

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يتضمن مقرر تاريخ عصر النهضة الاضاءة على تاريخ عصر النهضة في اوربا وأسبابه وبدايات النهضة الفنية في ايطاليا وانتشارها الى اوربا الغربية وتبعها التقدم العلمي واختراع الطباعة وانتشار اللغات القومية والمعرفة الانسانية والتقدم العلمي وجاءت بعدها حركة الكشوف الجغرافية لتنعكس اثارها اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا على اوربا والعالم ومن الحركات الاساسية في تاريخ عصر النهضة حركة الاصلاح الديني وما جاء به المصلحون لوثر في المانيا وكالفن وزوينكلي في سويسرا فضلا عن انفصال الكنيسة الانكليزية فظهرت الكنائس البروتستانتية مما ادى الى نشوء حرب الثلاثين العام الدينية التي انتهت بمعاهدة وست فاليه كما ان المجتمعات الاوربية تغيرت في القرن الثامن عشر بظهور طبقات اجتماعية ودينية اسهمت في التطور السياسي في اوربا ثم يستعرض تاريخ عصر النهضة التطورات السياسية في فرنسا وبريطانيا وحروب الوراثة الاسبانية والنمساوية

المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
القسم العلمي / المركز	التاريخ
اسم / رمز المقرر	تاريخ اوربا في عصر النهضة/ REHE ٢٣٠
أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي/قاعة الصف الدراسي والصف الالكتروني (google classroom)
الفصل / السنة	سنوي/الثانية
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنويا/ (٣٠ اسبوع)
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
أهداف المقرر	١. أهداف المقرر ١. البحث والاستقصاء عن فتره النهوض في تاريخ اوربا . ٢. القاء الضوء على التطور الفكر في عصر النهضة . ٣. ابراز دور الاختراعات العلمية والتقدم العلمي اللذان ساهما في نحوض اوربا وريقها . ٤. اظهار اثر الاستكشافات الجغرافية في الاسهام بالتطور الاقتصادي والعلمي في عصر النهضة . ٥. الاضاءة على على الاثار التي تركتها النهضة الاوربية على دول العالم الاخرى اقتصاديا وفكريا .

٩- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- تعريف الطلبة بالقيم الفنية للنهضة الأوروبية. ٢- إفهام الطلبة مساويء الحروب الدينية في اوربا في عصر النهضة. ٣- جعل الطلبة يستخدمون النقد والتحليل الذي ساد في مجال الادب والفلسفة في عصر النهضة . ٤- تدريب الطلبة على المناقشة والحوار من خلال تعرف الطالب على نتائج الكشوف الجغرافية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - الدفع بالطلبة في مجال التعلم والفهم اقتداء بما حققه المصلحون الأوروبيون. ب ٢ - عرض الحقائق التاريخية في عصر النهضة اعتمادا على نتائج ما حصل من تطور الفنون والاداب الكلاسيكية ب ٣ - تنمية القدرات العلمية المعرفية لدي طلبة قسم التاريخ .
طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة الإلقاء والسرد في المحاضرات ٢- استخدام طريقتي المناقشة والاستجواب ٣- اعداد اوراق بحثيه مع الملخص السبوري، فضلاً عن استخدام الأنترنت والمحاضرات الفيديوية.
طرائق التقييم
١- اجراء الاختبارات والامتحانات السريعة . ٢- اوراق بحثية ٣- التغذية الراجعة من الطلاب ٤- اختبارات فصلية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- اثاره اهتمام الطلبة وتفكيرهم بما انتجه الفنانين والأدباء في عصر النهضة مما يدفعهم الى تعزيز روح النقد . ج ٢- تعزيز التماسك الاجتماعي والعمل بروح الجماعة. ج ٣- تعريف الطالب بالحضارة الأوروبية في عصر النهضة بما يؤدي الى التفاعل الاجتماعي مع الفكر الانساني الاوربي . ج ٤- تعزيز روح الحوار والتفاعل الحضاري مع الامم الأوربيه.
طرائق التعليم والتعلم
١- خلق التفكير الاكاديمي البحثي. ٢- استراتيجيه الحوار والمناقشة. ٣- استخدام الانترنت بالتعلم والتواصل المعرفي ٤- إعداد اوراق بحثية .
طرائق التقييم
١- اجراء الامتحانات بمختلف أنواعها يوميه فصليه نهائية). ٢- تكليف الطلبة بإعداد تقارير وأوراق بحثية. ٣- تزويدهم بمهارات عملية من خلال الزيارات الموقعية للمدارس المتوسطة والثانوية الالهية والرسمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التحليل والتحقق .

د ٢- التدريب على البحث والكتابة التاريخية.

د ٣- الحوار والمناقشة.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	معنى النهوض. الاضاءة على اسباب بدء النهضة في ايطاليا بفعل عوامل جغرافية وعلمية.	استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	-الامتحان السريع شفوي
الثاني	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	انطلاق الحرية الفكرية للتخلص من الجمود الفكري.	استخدام الطريقة الالقائية والمناقشة	امتحان يومي
الثالث	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	أثر الحضارة العربية الإسلامية على إيطاليا	المحاضرة السردية والحوارية	اوراق بحثية
الرابع	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	مظاهر النهضة الاوربية والحركة الانسانية	استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	امتحان سريع
الخامس	٢	وجدانيه + معرفة +مهارية	التقدم العلمي والفني	استخدام طريقة المناقشة	امتحان يومي
السادس	٢	مهارية +وجدانيه + معرفة	النهضة الفنية وانتقال النهضة الى غرب اوربا	المحاضرة السردية والحوارية	مجموعة حوارية
السابع	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	نتائج النهضة الاوربية وتحديد فترة العصور الحديثة	طريقة المحاضرة والإلقاء	-الامتحان السريع شفوي
الثامن	٢	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري
التاسع	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	الاضاءة على دور حركة الكشوف الجغرافية و دوافعها المختلفة ونتائج الاستكشافات الجغرافية	المحاضرة السردية والحوارية	اوراق بحثية
العاشر	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	مساوى الكنيسة والعوامل الاقتصادية والوطنية والقومية وتأثيرها على قيام حركة الاصلاح الديني في اوربا	استخدام طريقة المناقشة	-الامتحان السريع شفوي
الحادي عشر	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	الاسباب الاخرى لحركة الاصلاح الديني	استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	مجموعة حوارية
الثاني عشر	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	حركة مارتن لوثر الاصلاحية	المحاضرة السردية والحوارية	امتحان سريع
الثالث عشر	٢	معرفة +وجدانيه +مهارية	أبراز دور زوينكلي وكالفن في حركة الاصلاح الديني في البلدين الأوربيين	استخدام طريقة المناقشة	اوراق بحثية

الامتحان السريع شفوي	طريقة المحاضرة والإلقاء	انتشار اللوثرية وثورة الفلاحين	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الرابع عشر
اجراء امتحان فصلي	امتحان فصلي	امتحان فصلي	امتحان فصلي	٢	الخامس عشر
مجموعة حوارية	المحاضرة السردية والحوارية	حركة الإصلاح الديني في سويسرا	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	السادس عشر
امتحان يومي	استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	حرب الثلاثين عام في اوربا وعوامل قيامها	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	السابع عشر
الامتحان السريع شفوي	طريقة المحاضرة والإلقاء استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	ادوار حرب الثلاثين عام (الدور البوهيمي والدنماركي)	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الثامن عشر
مجموعة بحثية	استخدام طريقة المناقشة طريقة المحاضرة والإلقاء	تدخل السويد والدور الفرنسي	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	التاسع عشر
مجموعة حوارية	المحاضرة السردية والحوارية	حركة الإصلاح الدينية في انكلترا وأسبابها	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	العشرون
امتحان يومي	استخدام طريقة المناقشة	حكم الوراثة الانكليزية الدورد السادس	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الحادي والعشرون
الامتحان السريع شفوي	طريقة المحاضرة والإلقاء	الحرب الاهلية والثورة الانكليزية	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الثاني والعشرون
مجموعة بحثية	استخدام طريقة المناقشة طريقة المحاضرة والإلقاء	عصر التعاظم الفرنسي	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الثالث والعشرون
امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	٢	الرابع والعشرون
امتحان يومي	استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	لويس الخامس عشر	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الخامس والعشرون
الامتحان السريع شفوي	استخدام طريقة المناقشة	المجتمع الاوربي في القرن الثامن عشر	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	السادس والعشرون
مجموعة بحثية	طريقة المحاضرة والإلقاء	ظهور الامبراطورية الروسية	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	السابع والعشرون
امتحان يومي	المحاضرة السردية والحوارية	عهد بطرس الكبير وسياسته الخارجية	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	الثامن والعشرون
مجموعة حوارية	استخدام طريقة الاستجواب والاستقصاء في المحاضرة.	الحروب الاوربية في القرن الثامن عشر الاسبانية	معرفة +وجدانيه +مهارية	٢	التاسع والعشرون
امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	٢	الثلاثون

١٠. البنية التحتية	
<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> <p>د. اسراء شريف الكعود، د. عبد الله حميد العتايبي المختصر في تاريخ اوربا في عصر النهضة ، بغداد ٢٠١٣ .</p>	
<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>محمد محمد صالح ، تاريخ اوربا من عصر النهضة وحتى الثورة الفرنسية ، بغداد ١٩٨٢ م .</p> <p>هادي حسين محسن ، محاضرات مطبوعة عن عصر النهضة الاوربية ٢٠١٦-٢٠١٧ القيت على طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات للعلوم الانسانية قسم التاريخ / الجامعة العراقية . بغداد ٢٠١٦ م .</p>	
<p>Green , Renaissance & Reformation , Great Britain ١٩٨٢</p>	<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>Encyclopaedia Britannica, Landon 1990- -موقع Google والشبكة العنكبوتية.</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

١١- خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>١- اضافة اراء وتفسيرات جديدة للأحداث التاريخية في عصر النهضة من خلال البحوث والدراسات الجديدة (update).</p> <p>٢- الارتباط بالتوأمة مع الكليات الرصينة وفقاً لكتاب دائرة التعليم الأهلي الجامعي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ونظام القطاعية في كليات وجامعات العراق كافة الى جانب ما يتم اقراره من قبل مجلس عمداء الكليات.</p>	